



٢٢٢

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا العربية
فرع الأدب

السعر العربي في غزدي أفرقيبا عند الله شغاب الاستغال ونبجريا

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الأدب

١٤٠٠

اعداد
الطالب / عبد الصمد عبد الله محمد

اشراف

الدكتور / عبد البصير عبد الله حسين

الفرق

ثم آن للغراس أن يثمر .. ففاضت قرائحهم في شتى مناحي الثقافة العربية الاسلامية ، وكان الحصاد وافرا غزيرا ، منه ما يتصل بحقل العقيدة والفقه ، ومنه ما يتصل بحقل علوم العربية من نحو وصرف و بلاغة وعروض ، ومنه ما يتصل بحقل المعارف الانسانية من تاريخ وتراجم وسير ، ومنه ما يتصل بحقل فنون الادب من شعرونثر .. وظل الخالفون منهم يضيفون الى تراث السالفين .. في مختلف المناحي الروحية والعقلية والفنية لا يفترون .. ولكن بعد ديارهم عن المصدر الثقافي الأم في الشرق ، ضرب حصار العزلة على حصاد معارفهم ، حتى ما يعرف عنها في بقاع الاسلام في الشرق بخاصة الا أقل القليل .. ثم ساعد على ذلك مؤامرات المستعمرين من أهل الغرب الذين يحرصون أشد الحرص على قطع ما أمر الله به أن يوصل بين أهل الاسلام .. وامعانا منهم فسي الكيد نقلوا أمهات المخطوطات التي تمثل النشاط العقلي والادبي الى مكتباتهم في أوروبا .. ثم قاموا بترجمة ما يهمهم منه الى لغاتهم ، ليكونوا على معرفة تامة بمزاج القوم ونفسياتهم ، حتى يسهل عليهم تسييسهم واحكام تخبيصهم تحت ستار مدل في ظلمات الاستعمار .

وهكذا تم حجب الثقافة العربية الاسلامية في منطقة غربي أفريقيا تحت ثقل عاطلين شديدي الوطأة : أحدهما بعد الشقة عن الثقافة الأم في الشرق العربي الاسلامي ، والثاني مؤامرات المستعمرين الخبيثة التي ترتبط مصالحهم بحجب هذه الثقافة ..

ولما كنت متشرفا بانتسابي الى جامعة أم القرى بمكة المكرمة التي هي السويداء من قلب العالم العربي الاسلامي .. ومن ثم التحقت بكلية اللغة العربية من هذه الجامعة الفتية ، ثم تخصصت

بقسم الأدب من هذه الكلية ، منطلقا منه الى قسم الدراسات العربية العليا بتوفيق من الله ، ثم آن لي أن أختار موضوعا أبحثه لنيل درجة الماجستير ، فكانت كل الظروف الموضوعية تحتم علي أن يكون بحثي في حقل الثقافة العربية الأفريقية في هذه المنطقة النائية التي ضرب حصار العزلة حوله تراثها ..

من أجل ذلك كله كان موضوع دراستي : " الشعر العربي في غرب أفريقيا منذ الاستعمار " ، وقد وقفته على السنغال ونيجيريا فحسب ، حتى تأخذ الدراسة حقها من الشمول والعمق بعون من الله وتوفيقه تاركا بقية المنطقة لفرصة تالية إذا أذن الله تبارك وتعالى ..

ولا بد من الإشارة الى أن هنالك ثلاثة باحثين قد كان لهم فضل السبق الى العناية بهذا الموضوع ، أولهم الدكتور علي أبو بكر بأطروحة لنيل درجة الدكتوراه بعنوان " الثقافة العربية في نيجيريا " . وقد لاحظت أن رسالته جنحت الى الاجمال فيما يخص الثقافة العربية بصفة عامة والشعر العربي بصفة خاصة .

ثم تلاه الدكتور أحمد سعيد غلانت بأطروحة أخرى بعنوان : " حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا " .

وقد لاحظت أنه قد طغى الحس التاريخي على الجانب الفني في رسالته ، مهما الرجوع الى كنوز من المخطوطات التي تضمنت نماذج فنية من الشعر البالغ الأهمية .

ثم تلاهما الباحث سركي إبراهيم فدرس " فن الرثاء عند شعراء ولاية كانوفي القرن العشرين " .. في أطروحة لنيل درجة الماجستير ..

وكانت دراسته أكثر تخصصا من سابقه وأبعد تعمقا ، وقد ساعده على ذلك اقتصار الدراسة على فن واحد من فنون الشعر وفي بيئة واحدة من بيئات نيجيريا المتباينة .. هذا فيما يخص نيجيريا .

أما في السنغال ، فقد كان للدكتور عامر صحب فضل سبق في جمع بعض التراث الشعري العربي للسنغال بعنوان " الأدب السنغالي العربي " .

فسير أن جمعه للنصوص كان مبتورا شديدا ، فقد غابت عنه كثرة كثيرة من النصوص التي حجبها عنه المخطوطات التي لم تصل إليه يد . فضلا من أنه لم يعن بتحقيق النصوص ودراستها فنيا ، ويكفيه فضل السبق .. ويعلم الله وحده كم بذلت من جهد في سبيل الحصول على المخطوطات التي قصرت دون الحصول عليها إلا خوة الفضلاء من الباحثين السابقين .

هذا .. وقد واجهت صعوبات وعقبات في سبيل انجاز هذا البحث .. منها أن مادة الدراسة لهذا الموضوع لا يزال أغلبها مخطوطات متناثرة بين مكتبات أوروبا وجامعات غربي أفريقيا وعلماؤها المتناثرين في مدنها وقراها كما سبق أن أشرت .. فكان لزاما علي أن أجمع المواد من مظانها ، فكأدت في سبيل ذلك ثلوج أوروبا في فصل الشتاء مثلة في بريطانيا وفرنسا ، كما عانيت نصب السفر بين قرى نيجيريا والسنغال من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال .. وكان حتما علي تحقيق النصوص أولا ثم دراستها ثانيا ، فكنت في هـذـه الدراسة محققا ودارسا في آن واحد . وقد استعنت بالله رغم وعورة الطريق فكان لي في ذلك جهد العقل مع بذل المستطاع .

وقد اقتضت طبيعة البحث الذي تسميه الدراسة في اتجاهين أحدهما تاريخي والآخر فني تحليلي للشعر ، أن أقسم الرسالة على تمهيد وبابين رئيسيين وخاتمة .

أما التمهيد : فيتناول الجانب التاريخي عن " فجر الاسلام في غربي أفريقيا " ، ويروى البحث فيه القضايا الآتية :

- أ - الاشرقة الأولى للدين الحنيف على هذه المنطقة .
- ب - مدى انتشار اللغة العربية في هذه البلاد في ظل الاسلام .
- ج - تشرف المسلمين من أهل المنطقة بدعوة السالك الرشيد المجاورة الى الاسلام .
- د - جهاد المعاندين منهم .
- هـ - كفاح المستعمرين .

وأما الباب الأول : فيتناول " حياة الشعر العربي في غربي أفريقيا " .

وانقسم هذا الباب الى ثلاثة فصول :
يتناول الفصل الأول منه " نشأة الشعر العربي في غربي أفريقيا " معالجا القضايا الآتية :

- أ - المناخ الثقافي الذي نشأ فيه الشعر العربي في غربي أفريقيا .
- ب - حالة اللغة العربية في تلك الفترة .
- ج - أهم المؤلفات العربية التي كانت تدرس في المساجد والزوايا والخلوات .
- د - أقدم النصوص الشعرية التي كانت متداولة بين طلاب العلم .
- هـ - مراكز الاشعاع للثقافة العربية الاسلامية في المنطقة .

ويتناول الفصل الثاني منه * الجذور الفنية للشعر العربي فسي

غربي أفريقيا معالجا القضايا الآتية :



٢٢٢

- أ - أثر الجاهليين في هذا الشعر .
- ب - أثر شعراء الخضرمة والاسلام .
- ج - أثر شعراء بني أمية .
- د - أثر المحدثين .
- هـ - أثر شعراء الدول المتتابعة .
- و - أثر شعراء العصر الحديث .

ويتناول الفصل الثالث منه * فنون الشعر العربي في غربي أفريقيا

معالجا القضايا الآتية :

- أ - الشعر الغنائي بأغراضه التقليدية من مدح ورثاء ووصف وفخر وهجاء وغزل بالإضافة إلى الشعر الاسلامي مثلاً في جهاد الوثنيين والشعر الوطني مثلاً في كفاح المستعمرين .
- ب - الشعر التعليمي بما يشمل من زهد ووعظ وإرشاد ومنظومات علمية .

أما الباب الثاني : فموضوعه * شعراء غربي أفريقيا *

ويقع هذا الباب في ثلاثة فصول كذلك :

يتناول الفصل الأول منه * شعراء السنغال * مترجماً لابرز

شعرائهم مع ذكر مختارات من أشعارهم .

ويتناول الفصل الثاني منه * شعراء نيجيريا * مترجماً لابرز

شعرائهم مع ذكر مختارات من أشعارهم .

ويتناول الفصل الثالث منه * الملامح المميزة للشعر العربي في

غربي أفريقيا معالجا القضايا الآتية :

- أ - أثر الروح الدينية على أشعارهم.
 - ب - الآفاق التي يستوحيون منها صورهم وأخيلتهم.
 - ج - أثر التكوين الثقافي في نسيج أشعارهم.
 - د - حظ أفكارهم من العمق الذهني والتأمل الفلسفي .
 - هـ - موسيقى أوزان الشعر الأثرية في أشعارهم.
 - و - ملامح البيئة الأفريقية في هذا الشعر.
 - ز - كثرة استعمالهم للألفاظ الغريبة .
- ثم ينتهي البحث بخاتمة أسجل فيها أهم النتائج التي توصلت إليها .
- والحمد لله في الأولى والآخرة ...

تَهْدِيَةٌ

((فجر الاسلام في غربي أفريقيا))

أطلقت كلمة أفريقيا * AFRICA * قديما على الاقليم الذى يقابل الشمال الشرقي من الجمهورية التونسية حاليا . وكان معروفا باسم * ولاية أفريكا القنصلية لروما * وهو الذى عرب فيما بعد إلى * أفريقية * ، أطلقه العرب في بداية الأمر على كل ما يلي اقليم طرابلس غربا ، فتحدد مدلول هذا اللفظ * أفريقية * مقتصرًا على ما يلي طرابلس غربا حتى بجاية .

ثم أصبح يعني اقليم تونس (١) . وكان اللاتينيون في النصف الأول من القرن الثاني قبل الميلاد قد أطلقوا اسم * أفريكا * على القسم الذى خضع لنفوذ الفنيقيين من تونس الشمالية . وهو الجزء الذى كانت تقطنه قبائل * أفري * ، والمقصود به الجزء الذى جعلته روما ولاية لها بعد تدمير قرطاجنة سنة ١٤٦ ق م (٢) . ويرجع بعض الباحثين كلمة * أفريكا * إلى أصل يوناني وأن * أفريكوس * مشتقة من اللفظ اليوناني * أفريكا * وهي جملة مكونة من حرف * T * ويفيد النفسي وكلمة * فريكا * وتعنى * البرد * أى البلاد التي لا برد فيها أو البلاد الحارة ، (٣) ثم أصبحت التسمية تشمل بقية القارة المعروفة الآن بالقارة الأفريقية .

(١) صبح الاقشى في صناعة الانشا للعلقشندى جده ص ٩٩-١٠٩ ،
الموسسة المصرية العامة ، وكذا- Encyclopedia Internation-
al p. 114

(٢) Encyclopedia Britanica p.128 and
Every man's encyclopedia p.118

(٣) Short Etymological dictionary & modern English
origin p.8 , and : A latin dictionary p.69.

أما غربي أفريقيا الذي هو هدفنا في هذه الدراسة ، فهو جزء مما كان يعرف قديما عند المؤرخين المسلمين ببلاد السودان ، إذ أطلقوه على بلاد جنوبي الصحراء الكبرى ، كما أطلقوا على منطقة شمالي أفريقيا والصحراء " بلاد البيضان " وكانوا يقصدون ببلاد السودان المنطقة العريضة جنوبي الصحراء الممتدة من المحيط الأطلسي في الغرب إلى هضبة الحبشة في الشرق ، ومن الصحراء في الشمال إلى الغابات الاستوائية في الجنوب .

والعرب أول من أطلق على هذه البلاد " بلاد السودان " مستوحية في ذلك لون بشرة السكان .

وقد قسم بعض الباحثين هذه البلاد إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

(١) الأول : السودان الغربي ويشمل حوض السنغال وجمبيا وهرkinafasو والنيجر الأوسط .

الثاني : السودان الأوسط ويشمل المناطق المحيطة ببحيرة تشاد أي أنه يمتد شرقي نهر نيجر حتى الحدود الغربية للسودان الشرقي .

الثالث : السودان الشرقي ، وهو المعروف الآن بسودان وادي النيل ، ويشمل مناطق النيل وروافده جنوبي بلاد النوبة . . وكان يعرف هذا القسم عند العرب بين القرن التاسع والثاني عشر الميلادي باسم " بلاد الزنج " وهي التسمية الغالبة عليه في تلك الفترة إلا أن كلمة السودان كانت تشملها أيضا . (٢)

(١) فولتا العليا سابقا .

(٢) ملكة سنغاي في عهد الأسقيين ص ١٥ ، عهد القادر زادية ،

طبعة الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر .

أما غربي أفريقيا ، فيشمل السودان الغربي والوسط ، أي المنطقة الواقعة بين بحيرة تشاد شرقا والمحيط الأطلسي غربا ، وتحدها من الجنوب المناطق الاستوائية ، ومن الشمال المناطق الجنوبية للصحراء وتقع بين خطي عرض ٩° و ١٢° درجة شمال خط الاستواء .

وقد كانت تربط بين شمالي أفريقيا وغربيها علاقات قديمة تشهد لها أحداث التاريخ . . فقد وجدت عدة طرق للقوافل التجارية بين شمالي أفريقيا إلى غربيها عبر الصحراء الكبرى ، كانت بعض هذه الطرق من مراكش وتلمسان وتونس وطرابلس ومصر متجهة إلى الجنوب فتجتاز الصحراء الكبرى وتصل إلى المراكز التجارية الرئيسية في غربي أفريقيا مثل " غانة " القديمة وتبكتو ولايات الهوسا وكانم وهرنو وغيرها . . وقد تتصل بالصحراء ثم تتفرع وتتجه إلى جهات مختلفة.

فالقافلة التي تبدأ من القاهرة تتجه أولا صوب الغرب ^{إطرب} إلى أوجلة ومرزوق وهناك تتصل بقافلة أخرى من طرابلس فيتحدها بعضها نحو الجنوب إلى كانم * بواسطة بلما ، في حين أن بعض القوافل تستمر إلى ولايات الهوسا عن طريق أهير . (١)

وهناك ثلاثة طرق رئيسية تسرب منها الإسلام إلى غربي أفريقيا:

الأول : يبدأ من طرابلس مارا بغزان وكوار وينتهي في برنو داخل نيجيريا .

الثاني : يبدأ من تونس وينتهي في كانو .

الثالث : يبدأ من تافلكت في المغرب ويتفرع فرعين أحدهما يمر

(١) حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا ص ٢ د/ أحمد شيخو
غلا دنشبي ، رسالة دكتوراه .

بسجلماسة وتنفازة ، والآ خر بتوات وأودغست . فيجتمعان في تبسكتو
ومنها شرقا الى " كانو " .

وهذه الطرق تدل على العلاقات التجارية القديمة التي كانت تربط
بين شمالي أفريقية وغربيها ، تلك العلاقات التي وصفها الرحالة " بارت "
بأنها أقدم ما يتصور ^(١) . ويذكر بوفيل أربعة طرق أخرى رئيسة
كانت تربط بين الشمال والجنوب :

الأول : من سجلماسة الى ولّات ثم الى بلاد السنغال وأغالي نهر
النيجر حيث الذهب .

الثاني : من غدامس الى بلاد الهوسا الغنية عن طريق غايط وأهير .

الثالث : من طرابلس الى برنو ونهر تشاد مارة بغزان وكوار .

الرابع : من قورينه (Cyrenica) الى وداى عن طريق
كفره ^(٢) .

وقد تحدث مرفين هسكيت عن هذه العلاقات التجارية القديمة

بين الشمال والجنوب مرجعا تاريخها التقريبي الى سنة ١٠٠٠ ق . م

ان وجدت منذ تلك الفترة عدة طرق تجارية كانت تصل المغرب والصحراء
الغربي .

أما الطريق الأول فيمتد من المغرب الى الصحراء الغربي عبر
موريطانيا الحالية الى نهر السنغال ، والفرع الشرقي لهذا الطريق

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٢ ، د / على أبوبكر ، طبعة مؤسسة

عبد الحفيظ البساط - بيروت .

(٢) حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا ص ٣٠ .

يوهـى الى " كومي صالح " عاصمة امبراطورية " غانه القديمة " ويرجح أن يكون هو الطريق الذى استعمل في الغزوات العربية " الفتوحات الاسلامية " التي بدأت من جنوبي المغرب في القرن الثاني الهجرى الثامن الميلادى متوطة في الصحراء وراجعة بكية كبيرة من الذهب ، وأن هذا الطريق قل استعماله ذات يوم ثم أعيد الى الحركة التامة في القرن التاسع الهجرى الخامس عشر الميلادى عندما أنشأ البرتغاليون محطاتهم التجارية في ودان .. وظل هذا الطريق مستعملا حتى نهاية القرن العاشر الهجرى السادس عشر الميلادى ، وعندما فتح المسلمون شمالي أفريقيا وربما في العهد الروماني بها كان الطريق الثاني من طرابلس الى " فزان " ، قد امتد من جنوبي غربي فزان الى " تدمماكت " ، ويمكن أن يكون قد امتد حتى منحنى النيجر .. وكانت وسائل التنقلات المعتمدة في ذلك الوقت الثور والخيول قبل دخول الجمل بلاد الصحراء في القرن الثاني الميلادى . هذا ما يوهـى كده معظم المؤرخين في شأن امتداد هذا الطريق حتى داخل الصحراء .

أما الطريق الثالث للصحراء المار " بغاوا " وجنوب غربي أهرير الى واحات خرجه ، فقد كان مستعملا قبل دخول الاسلام في شمالي أفريقيا ، وان كانت معرفة المدى الطويل له قبل الاسلام غير موكدة .. وكان مهجورا خلال القرن الثالث الهجرى التاسع الميلادى لخطورته .

ومهما يكن من أمر ، فان اتصالات شمالي أفريقية وغربيها قد أعيدت من القرن الثامن الهجرى " الرابع عشر الميلادى " .. ويبدو أن الذهاب الى الشمال " فزان " أصبح ضروريا قبل اللحاق

بالطريق المؤدى الى مصر . . وفي القرن الحادى عشر الهجرى * السابع
عشر الميلادى * فتح الطريق المسمى بـ " الطريق السودانى " — من
وادى النيل الأعلى عبر فنج ودافور ووداى وامتد حتى برنو، كما
وجد طريق قديم آخر فى الشرق من طرابلس الى كانم عبر فزان وواحات
كوار . . ويؤكد " مرتين " أن هذا الطريق كان مستعملا خلال
العهد القرطاجنى فى القرن الثالث قبل الميلادى ، وقد يكون قد امتد
الى بحيرة تشاد فى وقت ما قبل القرن السابع الميلادى * الأول الهجرى،
ويمكن أيضا أن يكون مغلقة لفترة مؤقتة خلال الغزو العربى لشمال
أفريقية (الفتح الاسلامى) فى القرن الأول الهجرى (السابع الميلادى)
غير أنه سرعان ما فتح من جديد واستمر فى الاستعمال مع توقفات آتية
حتى القرن الرابع عشر الهجرى (العشرين الميلادى) . (١)

ومن مجموع ما سبق ، يتجلى مدى قدم العلاقات التجارية بين
شمالى أفريقيا وغربها ، ومنها نتعرف على الخطوات الأولى لدخول
الاسلام فى غربى أفريقيا الذى هو هدفنا فى هذا التمهيد . .

لقد كان قيام حركة المرابطين ثم توغلبهم فى الصحراء تحت قيادة
أبى بكر عمر اللمتونى (٢) ، حدثا شديدا الأهمية جعل الاسلام تحت
الأضواء فى تاريخ غربى أفريقيا ، إذ لم يكن المرابطون أول من بشر
بالاسلام فى هذه البلاد ، فقد سبقهم الى ذلك عدة محاولات هيأت

(١) M. Hiskett. The Development of Islam in West Africa, p.322.

(٢) هو أبوبكر بن عمر اللمتونى أحد زعماء المرابطين توفى سنة ١٠٨٧ هـ .

للاسلام أن يدلف بخطى بطيئة في غربي هذه القارة في مدة لا تقل عن مائتي عام.

أما متى تسرب الاسلام الى غربي أفريقيا فتلك قضية ظلت مجهولة حتى ألقى عليها بعض الضوء الفلكي العربي الفزاري ^(١) في القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) ^(٢) ، فقد كان يعرف الدولة السودانية " غانه " كمصدر للذهب وما دام عاش فترة ما بين ١٣٢ - ١٨٢ هـ / ٧٥٠ - ٧٩٩ م ، فان ذلك يشير الى أن التجار المسلمين كانوا ضمن أولئك الذين كانوا على اتصال مبكر بداخل السودان في بداية القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) أو بعيد ذلك .. ويعتبر الفزاري أول كاتب عربي مسلم أشار الى ذهب السودان كما ألقى الضوء على هذه الحقيقة الجغرافي العربي المسلم ابن الفقيه المتوفى سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٦ م ^(٢) ، حيث تحدث عن طرق القوافل التجارية عبر الصحراء من غانة الى مصر عن طريق " غاو " مدينة القوافل في منحنى النيجر .. وقد ظل هذا الطريق مهجورا من القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ولكنه كان مستعملا لمدة طويلة قبل هذا الهجران ،

(١) هو ابراهيم بن حبيب بن سمرة أبو عبدالله الفزاري وهو الذي يقول فيه جعفر بن يحيى : لم ير أبدع في فنه من الكسائي في النحو والأصمعي في الشعر والفزاري في النجوم " معجم الأدباء " لياقوت ج ١٧ ص ١١٩-١٢٠ .

(٢) هو أحمد بن اسحاق بن ابراهيم الهمداني ويعرف بابن الفقيه " أبو عبدالله " أديب عالم بتقويم البلدان ومن تصانيفه " كتاب البلدان " معجم المؤلفين ج ٢ ص ٨٠ .

وربما قبل فتح المسلمين لمصر ، فمن الجائز اذن أن يكون ثمة تأثير اسلامي قادم من مصر الى السودان الغربي منذ القرن الاول الهجري (السابع الميلادي) ، والذي يتبني أن نلاحظه هنا أنه ليس هنالك دليل قاطع على أن هذا التأثير في القرن الاول الهجري كان ثابتا . ولكن هناك احتمالات لحصوله في هذا الوقت المبكر . فمعلومات الجغرافيين المسلم المهبلي^(١) المتوفى سنة ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ، التي تشير الى أنه كان لمدينة " غاو " ملك مسلم وكان فيها مسجد في عهده تؤكد هذا الاحتمال ان لا يعقل أن هذا كله قد تم في ليلة واحدة ، وكذلك ما ذكره البكري^(٢) من وجود حي اسلامي في " غاو " وأن ملك هذه المدينة كان مسلما^(٣) وتلك حقيقة أكدها المؤرخ الأفريقي السوداني أحمد بابا التيمكتي ، فقد ذكر أنه كان يوجد اثنا عشر سجدا في مدينة " غانة " كوسى صالح " حوالي عام ٦٠ هـ - ٦٢٩ م ، وأن امبراطورية أودغست الاسلامية وهي التي كونها " السوننك " إحدى فروع " الماندنغو " قامت بدور كبير في نشر الاسلام منذ القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، كما ذكر ابن حوقل^(٤) أن ملك

(١) هو حسين بن أحمد المهبلي له كتاب " المسالك والممالك " المشهور بالعزيز ألفه للعزيز بالله الفاطمي صاحب مصر ونسبه الى اسمه " معجم المؤلفين ج ٣ ص ٣١٣ .

(٢) هو أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكري ولد سنة ٤٣٢ هـ وتوفي سنة ٤٨٧ هـ ومن تصانيفه كتاب المسالك والممالك وكتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب .

(٣) M.Hiskett. The Development of Islam in West Africa, p.19

(٤) هو محمد بن علي بن حوقل النصيبي البغدادي الموصلية " أبو القاسم " رحالة جغرافي . توفي بعد سنة ٣٦٧ هـ ومن آثاره " المسالك والممالك " معجم المؤلفين ج ١١ ص ٥ .

أودغست يتبوتان ، كان شديد الحساس في نشر الاسلام بين قومه وبين
الزنج المجاورين من ناحية الجنوب .^(١)

وكان للفتح الاسلامي لبلاد المغرب أثره الكبير في دفع المسلمين
شمالا حتى الاندلس وفرنسا . وجنوبا حتى بلاد السودان . ورووا
أن حملة اسلامية وصلت في عام ١٠٢ هـ - ٧٢٠ م الى السنغال وعادت
بكميات كبيرة من الذهب ، وكانت أصلا موجهة لمطاردة البربر .^(٢)

كما ينقل مرفين هسكيت عن ابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ
٨٧١ م ، أن حملة قد نفذت في القرن الاول الهجري " السابع
الميلادي " من جنوبي المغرب الى داخل السودان وقد قدر لها النصر
المظفر ، وأخذت كمية كبيرة من الذهب ويبدو أنه خلال هذه الحملة أسر
المغبيرون جواري من زناتة ، اللواتي رجعوا بهم الى بلادهم .^(٣)
ويروي ابن خلدون حملة عقبة بن عامر بن عبد القيس الى السودان قائلا :
(فقد فتح عقبة بن عامر بن عبد القيس باسم عمرو بن العاص مدينة
غدامس التي كانت بوابة النيجر الشرقية سنة ٦٣ هـ - ٦٦٣ م ، وفي السنة
الموالية افتتح ودان وكوار في السودان وأثخن في تلك النواحي ، وكان
له جهاد وفتح " .^(٤)

(١) دولة مالي الاسلامية ص ٤٧ ، د / ابراهيم علي طرخان ،
طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٢) المصدر نفسه ص ٤٨ .

(٣) M.Hiskett. The Development of Islam in West Africa, p.19

(٤) بداية الحكم المغربي في السودان الغربي ص ٣٢ ، محمد

السفري ، طبعة مؤسسة الخليج للطباعة والنشر بالكويت .

ويذكر ابن عذارى المراكشي^(١) أن عقبة انحدر في حملته الثانية الى السودان من بلاد المغرب ووصل الى غانة عن طريق ودان ومنى مساجد فيها .^(٢)

واعتمادا على مقارنة بين المصادر يتبين أن عقبة قام بحملتين الى السودان احدهما من تونس ، والثانية من المغرب ، ولا نعرف في أى مصدر على أخبار قتال أو حصار في الحملتين معا مما يدل على استجابة الأفرقة لدعوة الدين الجديد عن طوعية واقتناع ، وهو ما علل له بعض الباحثين بقوله : ونحن نرجح أن وجود قبائل بربرية وفيرة ومتنفذة في الصحراء والسودان بالإضافة الى خصائص الدين الجديد وروحـه التحريرية ، خلقا جوا مناسبا للوصول الفاتح العربي الى أهدافه الروحية . والثابت أن حملة عقبة هدت أغلب قبائل البربر وبعض قبائل غانة الى الدين الجديد بالقدر الذى فتحت أعين حكام شطل أفريقيا على امكانيات السودان^(٣) ، كما يذكر في معرض حديثه عن المدن ذات الأهمية التجارية في امبراطورية غانة مدينة " هنششين " التي ضمت جاليسـة عربية هي بقايا الجنود الذين سبق لخلفاء بني أمية في الأندلس أن وجهوهم للسودان فتخلفوا وتزوجوا سودانيات^(٤) . غير أنه لا يذكر صدره القديم في هذه الرواية وهي لا تتفق ورواية البكرى التي يقول فيها :

(١)

(٢) البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب ،

ج ١ ص ٢٢ تحقيق كولا وبرغوينصا .

(٣) بداية الحكم المغربي في السودان الغربي ص ٣٢ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٣٥ .

"وببلاد غانة قوم يسمون بالمهنييين من ذرية الجيش الذي كان بنو أمية أنفذوه الى غانة في صدر الاسلام وهم على دين أهل غانة الا أنهم لا ينكحون في السودان ولا ينكحونهم فهم بيض حسان الوجوه" (١) .

ويتضح لنا اختلاف الروايتين القديمة والحديثة ففي حين تنفي الرواية القديمة المصاهرة والمناسبة بينهم وبين السودانيين وان تحولوا الى دينهم ثبت الباحث الحديث المصاهرة ويتوقف عن أحوالهم الدينية، ونحسن لا نستطيع أن نرجح رأي الدارس الحديث وان كانت قرينة من العقل لأنه لم يزودنا بمصدر قديم نعتمد عليه . وعلى أي حال ، فان كثيرا من المراجع الغربية تتحدث أيضا عن توغل جيش عقبة بن نافع أفريقية الغربية واحتلاله بلاد التكرور وغانة وان أهدى بعضهم تحفظه وعدم ارتياعه ازا' الروايات الناطقة بذلك. (٢)

وبصف لنا البكري غانة قائلا :

"ومدينة غانة مدينتان سهيلتان ، احداها المدينة الاسلامية ، التي يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجدا احداها يجمعون فيه ولها الاثمة والموءنون وفيها فقهاء وحلة علم ، وحواليها آبار عذبة وعليها يحتلون الخضروات" (٣) . . كما ذكر القلقشندي اسلام أهل غانة بقوله "وكان أهلها قد أسلموا في أول الفتح" . (٤)

(١) المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ١٧٩ للبكري -
دي سالن - الجزائر .

(٢) مثل الرحالة الانجليزي بارت في كتابه Travels in Central Africa Vol. IV p. 580

(٣) المغرب للبكري ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٤) صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٨٤ وهو أحمد بن عمر .

ومجمل القول أن الأدلة على دخول الاسلام وانتشاره في السودان

الغربي خلال هذه الفترة المبكرة أي من سنة ٢٦ هـ - ٦٤٧ م وحتى سنة ٤٦٩ هـ - ١٠٧٦ م التي كانت نقطة تحول اسلامي وأصبحت واضحة للعيان .. كانت هذه الأدلة تعتمد أولا على الروايات الشفوية المتواترة عن التجار المسلمين والرحل الذين كانوا يجهون تلك المناطق للتجارة أو الاطلاع ، الأمر الذي لا يترك مجالا للشك أمام الباحث للاعتقاد بأن التأثير الاسلامي في السودان الغربي قد بدأ بعهد انتصار المسلمين واستيلائهم على مصر .. وان كان لا يمكن تقدير مدى هذا التأثير .

وفي وصف البكري لمدينة غانة والمساجد الموجودة فيها وكذا تأكيد مؤرخ بلاط صنهاي أخندينبايا التبعكشي ما يشرح هذه الحقيقة من أن الاسلام دخل هذه المنطقة منذ فجر تاريخه ان لا يعقسل أن تكون تلك المدينة الاسلامية التي تضم اثني عشر مسجدا في تلك الفترة المبكرة قد ظهرت الى الوجود وقامت على ذلك الشكل المتطور وازدهرت بتلك المساجد الاثني عشر بين عشية وضحاها ، أضف الى ذلك أنها كانت اiban تلك الفترة المبكرة موطنًا لعدد كبير من فقهاء المسلمين وعلمائهم . كما كانت في الوقت نفسه كمية علم يقصدها طلبة العلم وينسلون اليها من كل حذب وصوب .. على أن الفضل في ازدياد انتشار الاسلام في السودان الغربي يرجع الى الجهود المضنية التي بذلتها الدول والممالك الاسلامية التي قامت في تلك المنطقة ، ولعل أول ملكة اسلامية يسجل التاريخ مساهمتها في هذا المضمار هي ملكة صنهاجة الجنوب أو اللثام .. فقد اتحدت هذه القبيلة مع قبائل لتونة وجدالة

في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) للعمل على تنظيم تجارة القوافل عبر الصحراء * فيما بين أقصى الشمال حيث تنزل قبيلة ولاته ، وأقصى الجنوب حيث تقع سلطنة غانة .. الا أن هذا التحالف لم يدم طويلا ان وهنت أواصره فتفرقت كلمة القبائل البربرية في حين كانت الفرصة مهيأة أمام سلطنة غانة القديمة للازدهار والسيطرة على بعض أجزاء الصحراء التي توتها قوافل العرب والبربر .. فلما دخلت صنهاجة في نعمة الاسلام في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) تسرب الدين الحنيف عبر الصحراء وعم المراكز التجارية الموجودة هناك واتسمت مدينة " أودغست " التي كانت المركز الأساسي لتجارة غانة على حافظتها الشمالية - بالطابع الاسلامي - وتحتلوا هذا الدين الذي يدعو الى الاعتصام بحبل الله استطاعت قبائل صنهاجة أن تكون تحالفا جديدا تزعمته لمتونة بفضل الجهود التي بذلها الزعيم اللمتوني " تبولتان بن تكلان " الذي شرح الله صدره للاسلام .. وكان الهدف من هذا التحالف هذه المرة هو الجهاد في سبيل الله ونشر الاسلام في السودان الغربي (١) ولاهمية سلطنة غانة السياسية والاقتصادية والعسكرية رأى الحلف أن يوجه سهامه اليها وخاصة أنها كانت أقرب سلطنة وثنية اليهم ، أضف الى ذلك أن الضعف بدأ يبدى في عظام هذه السلطنة السودانية الفتية بعد بلوغها أوج عزها وقوتها الاقتصادية والعسكرية ، وبالقضاء على هذه السلطنة العظيمة (٢) - التي وصفها ابن خلدون بقوله : " كانوا أعظم أمة ولهم أضخم ملك " -

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ١٩٠ .

(٢) المبرج ٦ ص ٤١٢ ، ابن خلدون طبعة دار الكتاب اللبناني .

يصبح الطريق مهبطا لفتح الممالك السودانية الاخرى ليسرى الاسلام بين قبائلها الوثنيين .. فجهزت صنهاجة جيشا جرارا لغزو المملكة فتوجه الجيش صوب مدينة "أودغست" عاصمة غانة ، وما أن سمع ملك غانسة خبر الجيش الصنهاجي حتى جهز جيشا ماثلا لقتاله دفاعا عن مدينته الحيوية تجاريا والتي تمثل مصدرا اقتصاديا هاما لا يمكن للمملكة الاستغناء عنه .. فتقابل الجيشان في معركة أسفرت عن انتصار الجيش الصنهاجي .. ولم يكن لينتصر على غانة مستوليا على مدينة أودغست لولا ما وقع لغانه من سوء حظ ، ان أغار عليه شعب " صوو " الذي تقع دياره الى الجنوب من ديار " غانة " ، فطعننها من الخلف طعنة غير متوقعة فكان على المملكة أن تحارب عدوين شرسين في آن واحد .. فقد أغار عليها صوو من الجنوب في الوقت الذي أغار عليها الملثمون من الشمال ^(١) ، فسقطت مدينة أودغست أمام الملثمين بفضل ما قام به شعب " صوو " من دعم لهم اما ميلا الى الاسلام أو كراهية لغانة لسيطرتها على الممالك السودانية الاخرى أو على مدينة أودغست التي تمثل مركزا تجاريا هاما تربط صادرات أفريقيا الغربية و وارداتها عبر الصحراء الكبرى .. واتخذت صنهاجة مدينة أودغست عاصمة لمملكتهم ، ومنها أخذوا ينشرون الاسلام في المنطقة الواقعة شمالي نهر النيجر .. ووصف ابن خلدون هذه المملكة بأنها كانت مسيرة شهرين في ثلها . كما وصف ملكها " تبولتان " بأنه كان يركب في مائة ألف نجيب . ^(٢)

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٢٠ .

(٢) العبر ج ٦ ص ٣٧٢ .

وبعد وفاة الزعيم اللمتوني استمر الطك في اعقابه حتى عام ٣٠٦ هـ حين تبدد شمل الحلف وتفرقت قبائل البربر (١) وانتهزت غانه فرصة هذا التفرق لبسط نفوذها من جديد على أودغست ، الا أنها لم تقدر على استرداد جميع أملاكها السابقة ، بعد أن استقر قبائل الملمشين فيها فاكثفت بالسيطرة على المدينة التجارية الهامة ، ولا شك أن ذلك يكفل لها التحكم في طريق التجارة بين المغرب والسودان وهو ما يدر عليها أرباحا طائلة وذلك هو المبتغى .

ولم يدم عامل الفرقة بين الملمشين طويلا ، فقد استطاعت لمتونة بغضل جهود الأمير بروتان وبسنو* أن تلم شعث الملمشين مرة أخرى للهجوم على أودغست لتتصق عنها سلطة غانة وتحولها الى عاصمة لها مرة أخرى ، وتم لها ذلك عام ٣٥٠ هـ .

غير أن لهيب الصراع ظل يتظاهر شرره بين غانة وبين الملمشين فما كانت غانة لتهدأ ثائرتها ما لم تسترد مدينة أودغست التي تعتبر قضيتها قضية حياة أو موت ، وما لبثت أن استردت المدينة مرة أخرى وتفرقت قبائل الملمشين ..

وهكذا ظلت مدينة أودغست تحت سيطرة غانة حتى استولى عليها المرابطون في القرن الخامس الهجرى * الحادى عشر الميلادى " فردوها الى الملمشين ..

فقد قدر ليحيى بن ابراهيم شيخ قبيلة جدالة أن يؤدى فريضة الحج مع بعض الصنهاجيين عام ٤٥٦ هـ / ١٠٣٥ م اثر رحلته تلك التي أراد من ورائها أن يستنير ويستزيد من تحصيل العلم بعد أن ضساق

(١) العبر ج ٦ ص ٣٧٢ .

نذرا بما تعثر فيه قومه من الجهالة وسوء الفهم لبأديء الاسلام ، فعهد
بأمور القبيلة الى ابنه وأخذ يتجول في بلاد المغرب طلبا للمعرفة حيث
وقف على أصول الاسلام القويمة فعقد العزم على أن يذيعها بين
الملثمين . وبعد عودته من رحلة الحج أدرك أنه لا يستطيع مباشرة
هذه المهمة الشاقة بحفره لانشغاله بأمور القبيلة .

ومن هنا رأى ضرورة البحث عن فقيه يعلم قومه الاسلام
لمخلصهم من الاعتقادات الخاطئة ، فتوجه صوب القيروان المركز
الاسلامي العام . حيث أحس بالهون الشاسع بين البيهتئين بهيئة المغرب
الأقصى الزاخرة بالحياة العقلية الرفيعة وبهيئة الصحراء التي ترتضخ
في الجهل فأنصل بشيخ المالكية في القيروان أبو عمران الفاسي ملتصا
منه انتداب تلميذه له يرجعون اليه في نوازلهم وقضاياهم الدينية . .
وحرصا من الشيخ على إهمال الخير المهم وجههم الى تلميذه " وجاج بن
زلو اللطفي " وانتدب لهم هذا الأخير تلميذه الفقيه الورع المجاهد
المقدام " عبدالله بن ياسين بن مكو الجزولي " فاستجاب لهذه الدعوة
وكرس جهده لهداية هؤلاء الناس يعلمهم القرآن ويقيم لهم الدين . .
الا أن طابع التشديد الذي انطبع به منهج عبدالله بن ياسين قد نفر
القوم عنه فقرر أن يهجرهم الى جزيرة على ضفاف نهر السنغال بقصد
الانقطاع لله والسياسة مستصحا يحيى بن ابراهيم وسبعة من رجال
جدالة . . (٢) غير أن البربر الذين أعرضوا عنه لعنفه قد

(١) العبر ج ٦ ص ٣٧٤

(٢) تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط ص ٢٢٧-٢٢٨ ، للوزير
الغرناطي ، لسان الدين بن الخطيب ، طبعة دار الكتاب .

شعروا بوخزة الضمير فجاءوا اليه يلتسبون منه العفو مهددين استعدادهم التام لتلقي تعاليمه الدينية وتنفيذ أوامره ومن ثم اجتمع حول عبدالله ابن ياسين في رباطه الذي اتخذ في تلك الجزيرة زهاء ألف شخص ساهم المرابطين^(١) وبعد أن اكتمل له هذا العدد الضخم من الرجال الاقوياء بايمانهم قال لهم عبدالله بن ياسين : " ان الفالين تغلب عن قلة وقد تعين علينا القيام بالحق والدعاء اليه وحمل الكافة عليه فاخرجوا بنا لذلك فخرجوا وقتلوا من استعصى عليهم من قبائل لمتونة وكدالة وسوفنة حتى أنابوا الى الحق .. وأذن لهم في أخذ الصدقات من أموال المسلمين وسماهم المرابطين^(٢).

ولعل أهم ما قام به المرابطون خدمة للإسلام في السودان الغربي هو هجومهم على مدينة أودغست التي كانت غانة " قد استردتها من الملثمين . فقد استطاع المرابطون أن ينتصروا على " غانة " بعد معركة استيسل فيها الفريقان واستشهد فيها قائد المرابطين " يحيى بن عمر " وانتهت باستيلاء المرابطين على " أودغست " وكان ذلك سنة ٤٤٧ هـ .

١٠٢٦ م ، وقد ظل بعض المؤرخين هزيمة غانة بأن ملك التكرور الذي شرح الله صدره للإسلام قد حالف المرابطين وخاض غمار الحرب الى جانبهم^(٣).

أمسأ " غانة " فمن المعروف أنها كانت أكبر إمبراطورية إفريقية قامت بغربي أفريقيا ، وكان أول سلطانها هو " تيمغ " و ان سلطة غانة قامت قبل البعثة المحمدية بزمان طويل ، تلك في أثناء اثنا وعشرون ملكا ثم تلك بعدها اثنا وعشرون آخرون^(٤).

(١) تاريخ الدول الاسلامية السودانية بأفريقيا الغربية ، ص ٣٢ ، د /

عبد الرحمن زكي ، المؤسسه العربية الحديثه .

(٢) العبر ج ٦ ، ص ٣١٨ .

(٣) راجع الثقافة العربية في نيجيريا ص ٢٥ .

(٤) راجع تاريخ الغتاش ص ٤١ تحقيق هوداس وونوا - باريس ١٩٦٤ م .

وكان حكمها الاً وائل بمضانا في الاصل^(١) ، وان كانت الاصول
التي يرجعون اليها لا زالت لغزا أعيا الباحثين حله ولا يزالون
مختلفين .

واشتبهت هذه الاًمـراطورية بمعظمة قوتها العسكرية والاقتصادية
مرفاهة ملوكها وثرائهم هذخهم .

على أن دولة ملوكها البيض سقطت في نهاية القرن الثاني
الهجرى (الثامن الميلادى) حيث قامت أسرة " السونك " بثورة ضدها
وتأسست دولتهم على أنقاضها .

وفي زوال دولة الحكام البيض يقول أحد المؤرخين :

" ثم أفنى الله ملكهم وسلط أرادلهم على كبرائهم .. وقتلوا
جميع أولاد ملوكهم حتى يبقروا بطون نسائهم ويخرجوا الاًجنة ويقتلونهم"^(٢)

وبعد أن تبدد شمل الحكام البيض اتجه بعض فلولهم مسع
أنصارهم الى بلاد " التكرور " فاخططوا هناك بالتكارة فلم يعودوا بيضا
كما كانوا بل أصبحوا أشبه بالزنوج منهم بالبيض .

ويروى أنهم نجحوا في التحكم السياسى في منطقة " تكرور "
فظلوا هناك أصحاب النفوذ حتى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر
الميلادى) عندما ثارت ثورة التكاررة " فسحبوا بساط الحكم من
تحتهم وطردها هوء لا المغتصبين الدخلاء .

(١) تاريخ السودان للسعدى ص ٩ نشر هوداس - باريس ١٨٩٨ م .

(٢) تاريخ الفتاش ص ٤٢ .

ويذكر أن هو " لا " البعض هم الذين اشتهروا فيما بعد باسم
" الغلانيين " . وقد حكم خلفهم من الأسرة السوننكية امبراطورية
" غانة " حتى مطلع القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)
باستثناء الفترة التي استولى خلالها المرابطون على عاصمة " غانة " من
عام ٤٩٧ - ٤٩٩ هـ / ١٠٧٦ - ١٠٧٨ م . وفي عهد هذه الأسرة
بلغت الامبراطورية أوج قوتها وذروة مجدها وازدهرت اقتصاديا
وعسكريا . (١)

وقد اشتملت هذه الامبراطورية على منطقة واسعة من الحدود
المتاخمة لجنوبي الصحراء الكبرى شمالا وامتدت جنوبا الى مناجم
الذهب في " بيهوك " ومن نهر النيجر في الشرق الى المحيط الاطلنطي
غربا .

هذه المنطقة تشكل حاليا جزءا من جمهورية موريتانيا ، وكلا من
جمهورية السنغال ومالي . (٢)

وقد دان لهذه الامبراطورية بالولاة عدد كبير من ملوك السودان
الغربي ابان عزها وقوة سلطانها ، ولا نبلغ حشد الشطط اذا قلنا
ان غالبية ^{ملوك} هذه المنطقة كانوا يدينون لها بالولاة التام ، ويؤيد ذلك
قول ابن خلدون : " كانوا أعظم أمة وأضخم ملك " . (٣)

(١) امبراطورية غانا الاسلامية ص ٢٧ .

(٢) P.B. Clarke, West Africa and Islam p.37.

(٣) العبر ج ٦ ص ١٤٩ .

ورغم المعارك العديدة التي خاضتها " غانة " مع دولة صنهاجة اللثام ودولة المرابطين الا أن هاتين الدولتين لم تستطعا أن تحملا ملوك " غانة " على الاسلام عنوة . والسبب في ذلك يرجع الى أنه لم تقدر أية واحدة منهما على سحق قوة " غانة " العسكرية والاستيلاء على جميع أراضيها ، وقد رأينا فيما سلف عن الدولتين الصنهاجية والمرابطية كيف أن كل واحدة منهما لم تزد على الاستيلاء على مدينة " أودغست " عاصمة " غانة " وكيف أن " غانة " لا تلبث أن تستردها وان كانت الدلائل تشير الى أن " غانة " لم تستطع أن تسترد عاصمتها الحيوية بعد استيلاء المرابطين عليها عام ٤٨٨ هـ / ١٠٦٢ م .

وهاهو ذا البكري يصف غانة وملوكها في العصر الذهبي ،

فيقول :

" ان اسم ملك " غانة " في سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٣٩ م " تكامينين " الذي ولي سنة ٤٥٥ هـ / ١٠٣٤ م ، وكان اسم الملك قبله " بيسي " الذي ولي وهو ابن خمس وثمانين سنة ، وكان محمود السيرة محبا للعدل مرثدا للمسلمين (١) .

أما عن عاصمتها ، وهي مدينة " أوكار " التي تحول اليها الملك بعد سقوط " أودغست " فيقول فيها " ومدينة " غانة " مدينتان احدهما المدينة التي يسكنها المسلمون ، وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجدا ، أحدها يجمعون فيه . ولها الاثمة والمواذنون والراتيون ، وفيها فقهاء وحملات علم . . ومدينة الملك على ستة أميال من ههنا وتسمى بالغابة والمساكن يبنها متصلة وبانيهم بالحجارة وخشب السنط (٢)

(١) المغرب ص ١٧٥ .

(٢) المصدر نفسه .

ورغم وثنية الملك إلا أنه كان يحترم المسلمين ويكرمهم ويتخذ منهم بعض خاصته ، وآية ذلك ابتناؤه مسجدًا في مدينته يصلّى فيه من يفد عليه من المسلمين ، يقول البكري :

" وفي مدينة الملك مسجد يصلّى فيه من يفد عليه من المسلمين على مقربة من مجلس الحكم " .

وفي تصوير البكري للحياة الاجتماعية ما لا يهتق مجالًا للشك في أن الإسلام قد انتشر في ربوع الإمبراطورية رغم تسك الملك نفسه بالوثنية . وليس أدل على ذلك من كون " ترجمة الملك من المسلمين وكذا صاحب بيت ماله وأكثر وزراءه " .

وبصور البكري الميزة التي كان يتمتع بها المسلمون تحت ملكيته دون غيرهم . وتلك الميزة في التقاليد المرموقة في الإسلام على الملوك فيقول : " فإذا دنا أهل دينه جثوا على ركبهم ونشروا التراب على رؤسهم فترك تحيتهم له ، وأما المسلمون فأنما سلامهم عليه تصفيق باليدين " . (١)

وهنا يجدر بنا الرد على المؤرخ الغربي في زعمه الكاذب بأن ملوك " غانة " قد حطوا على الإسلام عنوة عند استيلاء المرابطين على " أودغست " . (٢)

وهو زعم يفتقر إلى دليل ويستند على أساس واه . . . إذ أنه لو كان

(١) مراجع كتاب المغرب ص ١٦ .

(٢) Hoben : The Mohammadan Emirates p.29 .

خروج "أودغست" من أيديهم يحملهم على اعتناق الاسلام لاعتقدوه من القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى ، حين استولى الزعيم اللمتوني "تبولتان بن تىكلان" على المدينة للمرة الاولى ، ولكنهم لم يسلّموا بسل حولوا عاصمتهم الى "أوكار" التي تقع على صافة خمسة عشر يوما في الجنوب ، فاذا كان المرابطون لم يزيّدوا على الاستيلاء على "أودغست" فليس هنالك ما يحمل ملوك "غانة" على اعتناق الاسلام لأنهم لم يفقدوا الا جزئا صغيرا من ملكتهم .. وان كان حيويها جدا من الناحية الاقتصادية للدولة (١) . ومن الصعوبة بمكان تحديد الوقت الذي اسلم فيه ملوك "غانة" وذلك لعدم تحديده في المراجع التي بأيدينا .

فالتزهرى الذى كان كتابه بعد كتاب البكرى يذكر أن ملوك "غانة" كانوا مسلمين في القرن الخامس الهجرى/الحادى عشر الميلادى (٢)

والادريسي الذى كتب بعد أن أسلموا تحدث عن كونهم مسلمين فقط ولم يشر الى الوقت الذى أسلموا فيه (٣)

وقد بدأ الضعف يسرى في أواسر ملكة "غانة" منذ هزيمتها على أيدي المرابطين ومنذ انفلت من يدها زمام مدينة "أودغست" ذات الحيوية الاقتصادية، والتي تربها صادرات وواردات السودان الغربي من ذهب وقطن وجلود وصمغ وعاج وعسل وذرة الى أقطار شمالي أفريقية .

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٣٠ .

(٢) نقلا عن كتاب P.B. Clark West Africa and Islam p.18

(٣) المشريف الادريسي : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس

ص ٦ (لندن ١٨٩٤) .

وبفقد هذه المدينة فقدت " غانة " أكبر مورد من مواردها .. ويتضاؤل اقتصاديات الدولة أخذ الضعف يدب في عظامها شيئا فشيئا حتى أنهى بها الحال إلى سقوطها عام ٦٦١ هـ / ١٢٤٠ م على يد ملك صوصو الذي أغار عليها عدة مرات وأخيرا تم له الاستيلاء على العاصمة " أوكار " .

ومع أن هذا الملك لم يستطع أن ينشيء ملكة كبيرة يتحطم ملكة " غانة " فانه سهد الطريق لقيام دولة " مالي " التي قامت بدور بارز في نشر الاسلام في السودان .^(١)

وهنا يتحتم علينا أن نؤكد حقيقة ثابتة لا تقبل الجدل ، وهي أن أهمية هذه السلطنة تتركز في أمرين اثنين ساعدا على انتشار الاسلام في كثير من بلاد أفريقيا الغربية وهما :

أولا : عدم صد هذه السلطنة رعاياها عن اعتناق الاسلام وترك الحرية الكاملة لهم لممارسة شعائره الدينية ومنح المسلمين بعض الامتيازات التي لا يتمتع بها الوثنيون الذين هم على دين الملك .

ثانيا : ما يذهب اليه عدد كبير من المؤرخين من أن حكام هذه السلطنة هم الأصل للشعب الفولاني الذي قام بدور كبير في نشر الاسلام والثقافة العربية في كثير من بلاد أفريقيا الغربية .^(٢)

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٣٢ .

(٢) المصدر نفسه .

أما " مالي " أو " ملّ " كما تسمى أحيانا ، فهو الاسم
الذى أطلق على المملكة التي أسسها قبائل " السونتك " أو " المالك "
في منحى النيجر .

وكانت قديما تحت حكم أسرة " كيتا " .

وبحيط الغموض تاريخ نشأتها لخلو المصادر المعتمدة في تاريخ
السودان الغربي منه .

وكانت ذات يوم جزءا من امبراطورية " غانة " ، وان كانت تتمتع
باستقلال ذاتي (١) .

وكان من بين ملوكها ، ملك أسلم على يد شيخ طبيب اثر محنة
كادت تغرق البلاد والعباد . . ولكنها انجلت بفضل دعاة هذا الشيخ
المسلم . . ولنترك المجال للبكرى كي يحدثنا عن هذا الحدث الجليل :
" عرف ملك " مالي " بالمسلماني لأن بلاده أجديت عام بعد
عام ، فاستسقوا بقرابينهم من البقر كادوا يفتنونها ، وكان عندهم ضيف من
المسلمين يقرء القرآن ويعلم السنة . فشكا اليه الملك ما دهمهم من ذلك ،
فقال لهم :

أيها الملك ، لو آمنت بالله تعالى وأقررت بوحدانيته وبمحمد
عليه الصلاة والسلام وأقررت برسالته واعتقدت شرائع الاسلام كلها ، لرجوت
لك الفرج مما أنت فيه وحل بك . وأن تعم الرحمة أهل بلدك وأن
يحسدك على ذلك من عاداك وناؤاك .

فلم يزل به حتى أسلم وأخلص نيته ، وأقرأه من كتاب الله ما تيسر عليه . وعلمه من الفرائض والسنن ما لا يسع جهله ثم أمهله الى ليلة الجمعة ، فأمره فتطهر فيها طهرا سابغا وألبسه ثوب قطن عنده ، وورزا الى ربوة من الأرض ، فقام يصلى والملك عن يمينه يأتى به . فصليا من الليل ما شاء الله ٤ و " الشيخ " يدعو والملك يوم من ، فما انفجر الصباح الا والله قد أعمهم بالسقي . فأمر الملك بكسر الدكاكير " أى الأصنام " وأخرج السحرة من بلاده . وضح اسلامه واسلام عقبه وخاصة ، وأهل مملكته مشركون فوسدوا ملكهم منذ ذلك الوقت بالمسلماني^(١) .

تلك هي قصة اسلام أول من أسلم من ملوك " مالي " .

ومع أن البكرى لم يذكر لنا اسم هذا الملك ولا اسم العالم المسلم الذى كان له الفضل بعد الله في اسلام الملك ، الا أن وجود داعية مسلم ينهض بأعباء الدعوة الى الله ببلاد هذا الملك يومئذ لنا أن الاسلام لم يكن غريبا في " مالي " أثناء هذا الحدث .

ولكن القلقشندى يذكر اسم أول من أسلم من ملوك " مالي " ،

فيقول :

" وكان ملوك " مالي " قد دخلوا في الاسلام منذ زمن قديم وأول من أسلم منهم ملك اسمه " برمندانه " وضح بعد اسلامه فاقنقوس به في الحج من جاء بعده من الملوك " .^(٢)

(١) المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ١٢٨ .

(٢) صبح الأعشى ج ٥ ص ١٩٣ .

أما المقرئ فيقول : " ويقال ان أول من أسلم منهم ملك
اسمه " سرندانه " ويقال " برمندانه " (١)

وتميز ابن خلدون بالدقة القصوى عندما تحدث عن اسلام
أهل " مالي " وملكها فقال : " .. ودخلوا في دين الاسلام منذ
حين من السنين و حج جماعة من ملوكهم وأول من حج منهم " برمندار "
وسمعت في ضبطه " برمندانه " (٢)

اذ لا يعني بالضرورة أن يكون أول من حج من ملوكها أول من
أسلم منهم . وخاصة أن هناك رواية شغوية مؤداها أن مؤسس أسرة
الترويين في حكم " مالي " واسمه " منسا نون تراورا " قد اعتنق
الاسلام . . وربما كان هذا الملك أو غيره من سبقه أو من جاء بعده هو
المعني في عبارة البكري (٣)

ومهما يكن من أمر ، فان الاسلام في هذه السلطنة قديم قدم تاريخ
دخوله في السودان الغربي . وتعد سلطنة " مالي " أقوى وأغنى السالك
السودانية التي ظهرت في السودان الغربي ، ويميزها عن غيرها ذلك
الدور الرائد الذي نهضت به من أجل توحيد القبائل الزنجية داخل
ولايات ، وكذا الدور البارز الذي اضطلعت به من أجل نشر الاسلام
والدعوة له في جميع بلاد المنطقة . (٤)

(١) الذهب المسبوك ص ١١٠ للمقرئ مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر .

(٢) العبرج ص ٤١٣ .

(٣) راجع دولة " مالي " ص ٥٢ .

(٤) دولة " مالي " ص ٢٥ و The Development of Islam in
West Africa, p.29.

وقد مرت هذه المملكة بمراحل متعددة بين مد وجزر ولكن تاريخها الذهبي يبدأ بتاريخ مؤسسها الحقيقي "سندياتا" أو "ماري جاطه" سنة ٦٥١ - ٦٧٦ هـ / ١٢٣٠ - ١٢٥٥ م . ومن جاء بعد هذا الملك "منسا موسى" ويعتبر موسى أعظم ملوكها ، وفي عهده بلغت المملكة أوج مجدها وعزها وامتدت حدودها من بلاد "التكرور" غربا ، الى "دندي" شرقا ، ومن "ولته" شمالا ، الى مرتفعات "فوتاجالون" جنوبا ، و"ولته" أو "ايولاتن" هو الاسم الذي أصبح يطلق على ما كان يعرف "بخانه" (١) .

وكان أسلاف منسا موسى يحجون البيت الحرام كل عام ولكن زيارة منسا موسى للإراضي المقدسة سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٢٤ م كانت فريدة من نوعها من حيث الأبهة ..

وكتب التاريخ طيئة بذكر أحداث هذه الرحلة التي كانت من نتائجها أن انخفض سعر الذهب في أسواق القاهرة بسبب إفراقها بذهب السودان . ولسبب كثرة الذهب في أيدي الناس . ولم يرتفع سعر الذهب بعد ذلك لمدة سنوات طويلة . (٢)

ومن خلال هذه الرحلة اشترى السلطان موسى كتباً عديدة في الفقه على مذهب الامام مالك في مصر واستصحب معه كثيراً من العلماء والفقهاء الى بلاده ومن ضمنهم المهندس الاندلسي الشاعر أبو اسحاق الساحلي . (٣)

وقد شهد له المذكور عمائر وساجد أضفت على بلاده طابعاً

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٣٥ .

(٢) دولة مالي ص ٨٤ .

(٣) العبر ج ٦ ص ٤١٥ .

اسلاميا متيزا في مجال فن العمارة .

ومن خلف هذا الملك " منسا سليمان " الذي ولى لمدة أربع وعشرين سنة ، وفي عهده زار ابن بطوطة ملكة " مالي " .

وقد بنى " منسا سليمان " الساجد والمدارس وجلب السى بلاده الفقهاء من مذهب الامام مالك (١) .

ولندع المجال لابن بطوطة كي يحدثنا عن " مالي " في تلك الحقبة وخاصة حياتها الدينية والاجتماعية فيقول :

" فمن أفعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس منه ، وسلطانهم لا يسمح أحدا في شيء منه ، ومنها شمول الأمن في بلادهم فلا يخاف المسافرين اليها ولا المقيم فيها سارقا أو غاصبا " (٢) .

ومن محافظتهم على الصلوات وعنايتهم بتحفيظ القرآن يقول :

" ومنها مواظبتهم على الصلوات وملازمتهم لها في الجماعات ، وضربهم أولادهم عليها . وان كان يوم الجمعة ولم يبكر الانسان الى المسجد لم يجد أمين يملئ لكثرة الزحام . ومن عاداتهم أن يبعث كل انسان غلامه بسجادة ، فيبسطها له بموضع يستحقه حتى يذهب الى المسجد . . ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لأولادهم القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه ، فلا يفك عنهم حتى يحفظوه . " (٣) .

(١) تاريخ الدولة السودانية بأفريقية العربية ص ١١٣ .

(٢) رحلة ابن بطوطة ص ٦٩٠ طبعة دار صادر ودار بيروت .

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٠١ .

والجدير بالذكر أن دولة " مالي " لم تكتف باعتناق الاسلام والحرص على مظاهره وعلومه فحسب ، وانما أخذت تدعو له بين الوثنيين حتى ان الدور الذي قامت به في نشر الاسلام يعد من أهم مراحلها في افريقيا جنوبي الصحراء ، فقد اقترنت جميع فتوحاتها الحربية بالدعوة الاسلامية والى ذلك أشار العمري بقوله :

وطك " مالي " في جهاد دائم وغزو ملازم لمن جاوره من كفار السودان . (١)
وتسميزت الدعوة الاسلامية في " مالي " باتجاهين :

الأول : انتشار الدعوة في الامبراطورية نفسها ، ويخضع ذلك في الوجود الاسلامي المتصل في الدعاة والعلماء والفقهاء والتجار المسلمين والحكام ، وان كانت الاغلبية على الوثنية . وكان هذا الوجود قديما كما أشار اليه القلقشندي وابن خلدون فيما سبق . .

كما كان لهذا الوجود طابعه المميز الراقى والذي يجذب اليه أنظار خاصة القوم فضلا عن عامتهم ما يدعو الى تقليده / عن امتزاجه بالشعب بالمصاهرة والاختلاط وذوبانه في المجتمع بسلوك متماز كان له تأثيره المبكر وخاصة في الطبقة العليا . ما اقتضى اسلام أول من أسلم من الطوك فيها على يد داعية من هو " لا " فيما رواه البكري آنفا .

ومن مظاهر هذا الانتشار عنابة الطوك بابتناء المساجد في أرجاء الامبراطورية وبإلغتهم في عمارتها ما أعطى للامبراطورية طابعا حضاريا وثقافيا .

وقد قيل ان السلطان " منسا موسى " كان يبني مسجدا في كل مدينة تدركه صلاة الجمعة فيها . (٢)

(١) دولة مالي نقلا عن سالك الألبا ر .

(٢) تاريخ السودان ص ٧٠ .

ومن مظاهر الانتشار هذه كثرة المدارس في " مالي " ملحقة بالمساجد ومستقلة عنها ، وانتشرت بانتشارها لغة القرآن وعلومه وازداد الاقبال والاهتمام بحفظه ودراسته وقد مريبك وصف ابن بطوطة لهذه الظاهرة قبلا .

أما الاتجاه الثاني ، فقد تمثل في قيام " مالي " بنشر الدعوة الإسلامية فيما جاورها من الأمم الأفريقية السودانية بأسلوبين :

الأول : حركات جهاد في الوثنيين حولها ممثلة في انتشار حاميات " مالي " العسكرية بين ساحل المحيط الأطلسي غربا الى " كانوا " في أرض الهوسا شرقا والى قلب الأذغال في الجنوب . وأوغلت شمالا في الصحراء وأصبحت " مالي " أقوى دولة في السودان الغربي لها بأس شديد وسيادة ونظم ورسالة هي رسالة الاسلام تنشرها ، والى ذلك يشير العمري بقوله :

" ملك " مالي " في جهاد دائم وغزو ملازم لمن جاوره من كفار السودان " . (١)

وتمثل الأسلوب الثاني في الحركة السلمية بإيجاد العلماء والدعاة للدعوة الى الله . ومن تلك الوفود ، الوفد الذي وصل الى " كانوا " وكان يضم أربعين رجلا من " الماندنغو " يقصد الدعوة الى الله وذلك فسي فترة منتصف القرن الثامن الهجري ونهايته . (٢)

(١) الدعوة الإسلامية في غربي أفريقيا وقيام دولة الفلافي ص ١٠٤ د / حسن عيسى عبد الظاهر طبعة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .

(٢) لمزيد من التفصيل راجع الثقافة العربية في نيجيريا ص ٣٩٠ .

وبدأت أمور الدولة تضطرب وانتهت " مالي " كإمبراطورية اسلامية
- سنة الله في خلقه - وكان العامل القوي في التعجيل بتقويضها ووراثتها
دولة " صنغاي " التي كانت تحت حكمها واستقلت عنها وحاربتها فملكها
ووسعت رقعتها (١).

وعلى الرغم من سقوط مملكة " مالي " فان جهود أفراد شعبها في نشر
الاسلام لم تتعثر ولم تتأثر بانهايار الدولة .

وفي عهد ملك " كانو " محسوب الذي تولى الملك سنة ٨٧٣هـ /
١٤٥٢م الى سنة ٨٨٣هـ / ١٤٦٢م تقريبا ، وصل وفد آخر من " مالي "
الى " كانو " ولكن هذا الوفد كان يختلف عن الاول ، حيث كان يتألف
من " الفلانيين " .

وقد أحضروا معهم كتب التوحيد واللغة العربية ، وكانت الكتب
الدينية المعروفة قبل ذلك غير القرآن هي كتب الفقه والحديث .

ولم يبق هذا الوفد في " كانو " كسابقه وانما واصل سفره شرقا
الى " برنو " تاركا وراءه أفرادا منه في أرض الهوسا (٢).

ثم قامت مملكة " صنغاي " على أنقاض " مالي " بعد أن كانت
خاضعة لها . وكان أول من أسلم من ملوكها " زاكسي " وذلك في سنة (٤٠٠هـ)
/ القرن الحادى عشر الميلادى ، ويقال له " مسلم دم " ومعناه الذى أسلم
طوعا . (٣)

(١) الدعوة الاسلامية في غربي افريقيا وقيام دولة الفلاني ص ١١١ .

(٢) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٣٩ و The Kano Chronicles
in Palmer Sudanese Memoirs Vo. III p. 104-5

(٣) تاريخ السودان .

وقد مرت هذه المملكة بمراحل عديدة بين مد وجزر الى أن حكمها
"الحاج أسكيا محمد" وكان عهده مفترق الطريق في تاريخ "صنفاي".
فقد اتجه بها وجهة أخرى أقامت لها وجهها الاسلامي، وكان يدين
بعقائد المذهب السني.

وتقلد حكم البلاد واستخدم طائفة من الموظفين الأكفاء ونظم
الجيش واستغل ثروة سلفه في النهوض بالشئون الاسلامية، واستردت
"تيمكتو" في عهده مكانتها كمركز للدراسات الاسلامية^(١).

وكان هذا السلطان قد انتزع الملك من آل "سن علي" بعد أن
كان قائدا من قواد هذه الأسرة المالكة.

غير أنه لم يكن في ذلك بالخارج الباغي أو الطامع للسلطان،
وانما تحمس طريقه الى ذلك على ضوء كلمة الاسلام وحالة المجتمع في عصره
وما كان عليه "سن علي" من البغي والطغيان.

وشهادة ذلك تلك الأسئلة التي وجهها الى الامام "المغيلي
التلمساني" يطلب فيها حكم الاسلام في كثير من القضايا ومن بينها قضية
انحراف المجتمع وحكامه^(٢).

وكان له جهاد كبير في نشر الاسلام بين السوثنيين من جيرانه
"الماندنجو" و"الغيلاني" في الغرب، والطوارق البربر في الشمال،
والهوسا في الجنوب، وكذا بلاد "الموشي" الوثنية^(٣).

(١) الاسلام والعروة فيما يلي الصحراء الكبرى ص ٦٢ - ٢٠.

(٢) الدعوة الاسلامية في غربي افريقيا وقيام دولة الغلاني ص ١١٢-١١٣.

(٣) المصدر السابق.

ثم قام برحلة الى الحج سنة ٩١٦ هـ / ١٤٩٥ م فافت ما عرف
عن " منسا موسى " في الأبهة والفكر ، التقى خلالها بالخليفة العباسي
فطلب منه أن يجعله نائبا عنه في " صنخاي " ، فأجابه الخليفة السي
ذلك وجعل على رأسه قلنسوة وعمامة .

كما التقى في رحلته تلك بكثير من العلماء الصالحين ، منهم الامام
جلال الدين السيوطي . وما يسجل له ، أنه كان أول من عين القضاة
للفصل بين الناس وفق الشريعة الاسلامية .

وجاء " الأساكي " بعده يشجعون العلم ، وكان لبعضهم
مكتبات كبيرة يشتري لها دائما المخطوطات والكتب الجديدة التي تصل
الى السودان من مصر والمغرب . وشاعت هناك كتب للامام السيوطي ، وكان
لاتصاله برجال الدين البارزين في القاهرة كجلال الدين السيوطي وغيره
وما قدموه له من نصائح وارشادات دور بارز في تطوير التعليم في
السودان الغربي . (١)

ثم كانت نهاية هذه المملكة الاسلامية العظيمة على يد الجيش المغربي
الغازي الذي أرسله الملك " أحمد المنصور الذهبي " أواخر القرن العاشر
الهجري / السادس عشر الميلادي فغضى عليها ، وبذاهبها لم يبق بعدها
قوة ذات خطر في السودان الغربي .

واستقبلت المنطقة بقدوم الغزاة عهدا جديدا من حكم القواد
الغزاة والباشوات ، ظل حوالي قرنين أصيب فيهما البلاد بالفتك والانحلال

(١) الثقافة العربية في نيجيريا ص ٤٥ .

والخمول ، فكثر الحروب الأهلية وتحطمت الامارات الاسلامية الا ما كان من نشاط " الباجري " و " الوداي " في حوض تشاد فسي منتصف القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

ووجدت الدعوة الاسلامية نفسها أمام حالات من الاختناق والتعويق مثله في انحرافات كثيرة من حيلة الاسلام لبعدهم عن مفاهيمه الدقيقة وحقائقه الوضیئة ، وانفصام سلوكهم عن تعاليمه الناجعة ، ولم يجد من يقوم بتصحيح سيرته لدى الناس ومد رواقه على الحياة واشاعته نوره في المجتمع . .

وهكذا ترك المغاربة برارة وحسرة في صدور أهل السودان الغربي ما كان له أسوأ الأثر خلال الأعوام التالية . .

وبذلك أسدل الستار على أقصى ما تعرض له السودان الغربي من الغزو الذي جاء من الشمال .

ثم استعد لغزو أجنبي آخر ، قدم هذه المرة من سواحل المحيط الأطلسي ومن الجنوب . . هو الغزو الأوربي الذي كانت فيه الضربة القاضية على تقاليد هذه الشعوب وقسمها وعلى ثقافتهم العربية الاسلامية . (١)

وبعد حين من الزمان ، قامت عدة حركات اصلاحية لنشر الاسلام وثقافته بين الوثنيين وتصحيح مفاهيمه لدى المسلمين المنحرفين . . وقامت هذه الحركات بالجهاد في سبيل ذلك بالسيف واللسان والقلم .

(١) لمزيد من التفصيل تراجع " تاريخ انتشار الاسلام في غرب أفريقيا " ص ٦١ - ٧٣ د / عبد الرحمن زكي ، دار الاتحاد العربي .

ومن أكبر هذه الحركات ، حركة الشيخ عثمان بن فودي في ممالك
الهوسا الوثنية في نيجيريا .

وقد انتصر عليهم وأقام دولة اسلامية قوامها نشر العدل بين
الناس واعادتهم الى العقيدة الصحيحة النابعة من كتاب الله وسنة
رسوله صلى الله عليه وسلم .

وكان لهذه الحركة الجهادية أثر كبير في تقدم أحوال الاسلام
والمسلمين ليس في نيجيريا فحسب ، ولكن في غربي أفريقيا كلها .

كما كانت الحركة اعلاء للثقافة العربية الاسلامية في تلك البلاد ،
اذ لم تكن دعوة الى الدين منحصرة في التصوف وانما كانت مؤسسة على
حركة علمية وعلى دراسة أصيلة ذات أهداف مرسومة غير مرتجلة .

وأية ذلك ما صدر من المؤلفات العلمية القيمة في تلك الفترة
المبكرة من حركته ، وأولها مؤلفات الزعيم المجدد " عثمان بن فودي "
نفسه ، فقد ألف ما يربو على ثلاثين كتابا وبحثا في الفقه والسياسة
والجهاد .

وكان شقيقه " عبدالله بن فودي " فقيها مؤرخا ولغويا نحويا
وشاعرا أديبا ، له في كل هذه الميادين كل طريف رائع . . عرف من
مؤلفاته أكثر من ثلاثة وعشرين كتابا بعضها لا يزال مخطوطا وبعضها
ترجم ونشر في اللغات الأجنبية . . وكذا ابن الزعيم ، " محمد بلوين
عثمان " ، فقد كان أديبا وشاعرا ومؤلفا بارعا ، له أكثر من ستة مؤلفات
بين مخطوط ومطبوع .

والى جانب هؤلاء علماء آخرون حملوا رسالة الفكر وشعلة الحضارة
الاسلامية . (١)

(١) مراجع " الثقافة العربية في نيجيريا " ص ٢٤٦ - ٢٩٢ .

وقد أدرك علماء الغرب من بريطانيين وفرنسيين منذ وطسوا الاستعمار الأوربي غربي أفريقيا قيمة وأهمية المخطوطات العربية التي ألفها علماء السودان الغربي فنقلوا أكثرها إلى مكتبات بلادهم . ودأبوا على بحثها ثم ترجمتها ونشرها بواسطة المعاهد العلمية عندهم .

ومع ذلك فلا تزال هناك إلى اليوم مئات المخطوطات العربية في ميادين العلوم والمعارف المختلفة في مدن نيجيريا الشمالية ، وفي السنغال وبريطانيا وفرنسا لم تصل إليها يد التحقيق ، ومن هنا ندعو الباحثين المسلمين إلى تكاتف الجهود - في العالم الإسلامي عامة والعالم العربي على وجه الخصوص - على تحقيق هذا التراث الإسلامي السوداني الهام ونشره لخدمة الدين والعلم ، وهو تراث يمثل عظمة الإسلام وتأثيره الإيجابي الرائع فيمن اعتنقوه من الشعوب غير العربية ، كما يمثل إسهامات علماء السودان الغربي في إثراء مكتبة التراث العربي الإسلامي . . وهي جهود لا تقل عن مستوى جهود علماء المشرق والمغرب العربيين في تلك الحقبة من التاريخ الإسلامي . .

ولا شك أن الوقت قد حان للقيام بهذه الرسالة الجليلة ، والله مع العاملين .

محتوى الرسالة

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
اهداء	-
كلمة شكر	-
مقدمة	٥ - ١٢
<u>تمهيد : فجر الاسلام في غربي أفريقيا</u>	١٣ - ٤٩
أ - الاشارة الاولى للدين الحنيف على هذه المنطقة .	
ب - انتشار اللغة العربية في هذه البلاد .	
ج - دعوة المسلمين من أهل المنطقة المالك الوثنية الى الاسلام .	
د - جهاد المعاندين .	
هـ - كفاح المستعمرين .	
<u>الباب الاول : حياة الشعر العربي في غربي أفريقيا</u>	٥٠ - ٢٥٦
<u>الفصل الاول : نشأة الشعر العربي في غربي أفريقيا</u>	٥١ - ٦٨
أ - المناخ الثقافي الذى نشأ فيه الشعر العربي في غربي أفريقيا .	
ب - حالة اللغة العربية في تلك الفترة .	
ج - أهم المؤلفات العربية التي كانت تدرس في المساجد والزوايا والخلوات .	
د - أقدم النصوص الشعرية التي كانت متداولة بين طلاب العلم .	
هـ - مراكز الاشعاع للثقافة العربية الاسلامية في المنطقة .	
<u>الفصل الثاني : الجذور الفنية للشعر العربي في غربي أفريقيا</u>	٦٩ - ١٠٨
أ - أثر الجاهليين في هذا الشعر .	
ب - أثر شعراء الحضرة والاسلام .	
ج - أثر المحدثين .	
د - أثر شعراء الدول المتتابعة .	

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
<u>الفصل الثالث : فنون الشعر العربي في غربي أفريقيا .</u>	١٠٩ - ٢٥٦
أ - الشعر الغنائي (مدح - رثاء - غزل - وصف - جهاد - شكوى وحنين - مناسبات) .	
ب - الشعر التعليمي (شعر الزهد والوعظ والارشاد - منظومات علمية) .	
<u>الباب الثاني : شعراء غربي أفريقيا .</u>	٢٥٧ - ٤٣٨
<u>الفصل الأول : شعراء السنغال .</u>	٢٥٨ - ٣٣٨
أ - يونس ذو النون - مختارات من شعره	٢٥٩
ب - القاضي مجخت كل - مختارات من شعره	٢٨٣
ج - أحمد عيان سه - مختارات من شعره	٢٩٨
د - الشيخ الهادي توري - مختارات من شعره	٣١٩
<u>الفصل الثاني : شعراء نيجيريا .</u>	٣٣٩ - ٤٠٥
أ - الشيخ عبدالله بن فودي - مختارات من شعره	٣٤٠
ب - الأمير محمد بللو - مختارات من شعره	٣٦٨
ج - محمد البخاري - مختارات من شعره	٣٨٦
د - الوزير الجنيد - مختارات من شعره	٣٩٣
<u>الفصل الثالث : الملامح المميزة للشعر العربي في غربي</u>	
<u>أفريقيا .</u>	٤٠٦ - ٤٣٨
أ - أثر الروح الدينية في أشعارهم .	٤٠٧
ب - الآفاق التي يستوحون منها معانيهم وصورهم وأخيلتهم	٤١٩
ج - أثر التكوين الثقافي في نسيج أشعارهم	٤٣١
د - كثرة استعمالهم للألفاظ الغريبة في أشعارهم	٤٣٣

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
هـ - ملامح البيئة الأفريقية في هذا الشعر .	٤٣٤
و - حظ أفكارهم من العمق الذهني والتأمل الفلسفي	٤٣٨
ز - موسيقى الأوزان الأثرية في شعرهم	٤٣٨
<u>خاتمة .</u>	٤٤٢ - ٤٣٩
<u>المصادر والمراجع .</u>	٤٥٢ - ٤٤٣
<u>محتوى الرسالة .</u>	٤٥٥ - ٤٥٣